Глава 889  
  
  
  
20 декабря: Их священный меч, наши великие деяния.  
◇  
  
Экстраординарный Навык «Зловещая Техника Обезглавливания (Триатлон)».  
Это навык, получаемый за победу над Экстраординарным Монстром, Айдолонским Волком «Трёхглавое Зловещее Подозрение (Триатлон)».  
Айдолонский Волк на первый взгляд похож на обычного волка, но его особенность — способность создавать ещё одну «голову» в виде физически взаимодействующей духовной сущности… своего рода эктоплазмы, что позволяет ему, будучи одним, фактически охотиться как стая.  
Экстраординарный Монстр «Трёхглавое Зловещее Подозрение», как следует из названия, создаёт не одну, а две дополнительные «головы», атакуя тремя головами одновременно, включая основную.  
  
Чтобы быстро (в данном случае, за короткий срок) стать сильнее в «РуШа», Гару-но-Сэ намеренно отказался от уникальных сценариев.  
Он собирал информацию отовсюду — от слушателей, с сайтов-прохождений, даже с анонимных форумов — и его целью были Экстраординарные Монстры и Экстраординарные Навыки, получаемые за победу над ними.  
  
(Он определённо силён, но…)  
  
Эффект «Зловещей Техники Обезглавливания (Триатлон)» — создание двух дополнительных атакующих сущностей… эктоплазменных «оружий», следующих за его собственным оружием. Они не так свободны в движениях, как «Слуги Меча Святого», но два «оружия», повторяющие траекторию основного с задержкой в один темп, — это, по сути, тройной удар. А если основной удар промахнётся, то последующие атаки служат страховкой.  
  
Однако все эти преимущества работают только при условии, что противник вступает в ближний бой. Если же он будет держаться на расстоянии, «Зловещая Техника Обезглавливания (Триатлон)» станет совершенно бесполезной.  
Держа наготове не топор (……), а булаву, Гару-но-Сэ, тем не менее, повысил уровень бдительности.  
  
(Он пошёл в ближний бой… Пока всё хорошо.)  
  
Однако противник выбрал меч — вероятно, основной тип оружия «Санраку». Причём меч такого типа, какого Гару-но-Сэ ещё не видел.  
«Рубеж Шангри-Ла» — игра с сеттингом, сочетающим фэнтези и научную фантастику. Поэтому то, что оружие НФ-типа трансформируется, — это нормально. Но когда оружие фэнтези-типа ведёт себя по-научнофантастически — это особенность, заслуживающая внимания.  
  
(Оружие в «РуШа» тем сложнее по характеристикам… и внешнему виду, чем больше ресурсов вложено в его создание.)  
  
Абсолютно чёрная, грубая булава, которую сейчас сжимал Гару-но-Сэ, была немного особенной (..), но в целом длинный меч, который можно найти в Фастее, и длинный меч, выкованный из руды, добытой только в локациях с сильными монстрами, — они явно отличались по атмосфере. Как ни старайся, невозможно полностью скрыть впечатление «чего-то крутого».  
А тот меч. Он совершенно не пытался казаться скромным — сверкающая золотом форма, словно не стыдящаяся своего блеска, и необычная способность «создавать лезвие, поглощая руду».  
  
(Не знаю, выкладывается ли он на полную, но… можно считать, что он взялся за дело серьёзно.)  
  
Предыдущее вооружение тоже не было слабым, но это — другой уровень. Противоречие, когда кажется, что «не стоит показывать» это даже на таком важном событии. Словно священный меч, представляющий слишком большую художественную ценность (……), достали из стеклянной витрины и размахивают им.  
Вероятно, это впечатление было верным. Этот меч………… был оружием на самом переднем крае сервиса «Рубеж Шангри-Ла».  
  
(………Тогда мы квиты.)  
  
Поэтому Гару-но-Сэ улыбнулся.  
Передний край «Рубежа Шангри-Ла»… Или, другими словами, конечная точка (эндгейм).  
  
Гару-но-Сэ и Санраку находились на равных позициях.  
  
◆  
  
Королевский Золотой Меч (Антиарес) — меч, созданный из императора скорпионов, правившего на кристальном троне, который сиял ярче звёздного неба, хоть и был ниже самого неба. В некотором смысле, это похоже на триумфальное возвращение с одной лишь головой врага? Подумал я, но было уже поздно. К тому же, мы со скорпионом — кореша, так что он, наверное, простит. В любом случае, меня ждёт бадминтон (глагол), так что разницы особой нет.  
Император скорпионов, пожирающий руду, которую кристальные скорпионы есть не должны, и выковывающий императорский меч. Блеск этого меча, в который без сожаления вбухали его материалы, похож на золото Святого Меча Экскалибура Псайгер-100. Да и среди материалов есть те, что из квестов, связанных с оружием героя……… Но это не меч для людей.  
Он лишь приспособлен для использования человеком, его суть — не для людей, а для кристальных скорпионов……… Их священный меч, наверное.  
  
— И всё же………  
  
Этот ублюдок……… Думает, я не замечу, как он сменил оружие под шумок демонстрации Королевского Золотого Меча? Тихонько сменить оружие за башенным щитом — типичный ПвП-приём. Когда такое делают во время боя, это реально заебывает.  
В руке Гару-но-Сэ вместо топора, который несколько раз угрожал моей жизни, теперь другое оружие. Чёрная……… булава? Наверное, что-то типа дубины, но………… что-то подозрительное.  
  
Гару-но-Сэ. Я не знаю, как долго он играет в «РуШа». Поэтому неясно, ветеран ли он с самого начала или прокачался по-быстрому до минимального уровня.  
Но одно можно сказать точно: его статы, экипировка и манера боя заточены под ПвП в «РуШа». По крайней мере, он собрал достаточно ресурсов, чтобы сражаться на равных со мной, достигшим текущего потолка уровней.  
Сравним со Святым Мечником Псайгер-100, нет, по «твёрдости» он, пожалуй, даже превосходит её. И такой тип спокойно меняет оружие, подстраиваясь под мою демонстрацию……… Что-то тут не так. Если бы я всё ещё был в «Вечной Неизменности» (костюме горничной), смена на дробящее оружие была бы понятна, но сейчас любой прямой удар — что дробящий, что рубящий — будет смертельным.  
  
Значит, возможных объяснений два.  
Либо ему нужен именно этот тип оружия, либо именно это оружие.  
Да ещё и какой-то подозрительный эффект навыка на нём………  
  
— Ладно, —  
  
Немного навяжу ему игру на слабостях. Не говорите, что это грязно. Я открываю это только потому, что высоко его ценю……… Хотя в ПвП это реально грязно.  
Я выставляю вперёд правую половину тела с Королевским Золотым Мечом, а левую половину… и левую руку, идущую от неё, — скрываю от Гару-но-Сэ, наклонив корпус.  
  
И слегка сжимаю и разжимаю левую руку, помахивая пальцами. Это сигнал. Для \*доставки\* (..). Я слышу, как через Инвенторию к моему левому запястью прикрепился диск, похожий на медаль, и смотрю на Гару-но-Сэ.  
  
— Второй раунд, блядь.  
  
---  
Булава, похожая на то, что её просто покрасили в чёрный цвет поверх оригинального оружия… Что же это такое………  
  
---  
Реклама манги SLF, выход 17 октября. Аниме 1-го! Первого!! Вы готовы?!